| **Français en immersion 7e année**  **Production orale (PO)** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe**. J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **7PO.1**  **Je peux employer la langue orale à divers concepts et contextes :**   * **Raconter une histoire** * **Se faire comprendre** | | **Raconter une histoire en utilisant les éléments dramatiques** | * Je peux **utiliser peu d’éléments** de la structure narrative lors de mon récit. | * Je peux **faire preuve de ma connaissance de quelques** éléments de la structure narrative lors de mon récit. | * Je **peux faire preuve de ma connaissance de la structure** narrative lors de mon récit. | * Je peux **faire preuve d’une connaissance approfondie** de la structure narrative lors de mon récit. |
| * Je peux raconter une histoire en **utilisant peu d’éléments** dramatiques. * Les gestes * L’intonation de voix * le débit (ralentis et accélère) * le volume (change) * l’usage de la voix pour la caractérisation | * Je peux raconter une histoire en **utilisant quelques éléments** dramatiques. * Les gestes * L’intonation de voix * le débit (ralentis et accélère) * le volume (change) * l’usage de la voix pour la caractérisation | * Je peux **raconter une histoire en utilisant plusieurs des éléments** dramatiques. * Les gestes * L’intonation de voix * le débit (ralentis et accélère) * le volume (change) * l’usage de la voix pour la caractérisation | * Je peux raconter une histoire en **utilisant toute une gamme d’éléments** dramatiques.   - Les gestes   * L’intonation de voix * le débit (ralentis et accélère) * le volume (change) * l’usage de la voix pour la caractérisation |
| **Se faire comprendre** | * Je peux **exprimer** mes goûts, mes sentiments, mes opinions et mes conclusions **liés à une expérience personnelle, avec de l’aide.** | * Je peux **exprimer** mes goûts, mes sentiments, mes opinions et mes conclusions **liés à une expérience personnelle.** | * Je peux **exprimer** mes goûts, mes sentiments, mes opinions et mes conclusions **sur un sujet qui m’intéresse OU un sujet donné**. | * Je peux **exprimer** mes goûts, mes sentiments, mes opinions et mes conclusions **sur une variété de sujets**. |
| * Je peux **combiner les phrases simples** à l’aide des conjonctions usuelles (telles *et, ou, car, mais, parce que*), **avec de l’aide.** | * Je peux **combiner** **quelques** phrases simples à l’aide des **conjonctions usuelles** (telles ***et, ou, car, mais, parce que***). | * Je peux **combiner les phrases** simples à l’aide des **conjonctions de subordination** usuelles (telles ***que, quand, si***). | * Je peux **combiner** les phrases simples à l’aide des **conjonctions soignées** (telles ***lorsque, comme***). |
| **Vocabulaire** | * J’utilise **un peu** du vocabulaire appris en classe (en français et dans d’autres matières) quand je m’exprime, *avec de l’aide*. | * J’utilise **certains mots de** vocabulaire appris en classe (en français et dans d’autres matières) quand je m’exprime. | * J’**utilise plusieurs mots de vocabulaire** appris en classe (en français et dans d’autres matières) quand je m’exprime. | * **J’utilise beaucoup de mots de vocabulaire** appris en classe de façon efficace (en français et dans d’autres matières) quand je m’exprime. |
| **Expressions idiomatiques et typiques des jeunes** | * Je peux utiliser **un peu d’expressions idiomatiques** que j’apprends en classe quand je m’exprime, **avec de l’aide**. | * Je peux **utiliser certaines expressions idiomatiques** que j’apprends en classe quand j’exprime. | * Je peux **utiliser plusieurs expressions idiomatiques** que j’apprends en classe quand je m’exprime. | * Je peux utiliser **beaucoup d’expressions idiomatiques** apprises en classe de façon efficace **OU** **que je cherche moi-même**. |
| **Structures de phrases** | * Je peux m’exprimer en utilisant **quelques structures de phrases** (simple, interrogative, exclamative), **avec de l’aide.** | * Je peux m’exprimer en utilisant **quelques structures de phrases** (simple, interrogative, exclamative). | * Je peux m’exprimer en utilisant **une variété de structures de phrases** (simple, **complexe**, interrogative, exclamative **ET impérative**). | * Je peux m’exprimer en utilisant **une variété de structures de phrases** (simple, complexe, interrogative, exclamative et impérative) **ET tous les mots sont en français**. |
| Commentaires | | | | | | |
| **7PO.2**  **Je peux mettre en pratique divers moyens pour produire un message oral, y compris :** | **Sélectionner le contenu et structures textuelles** | | * Je peux **exprimer des idées**. | * Je peux **exprimer des idées** clairement et avec fluidité et précision. | * Je peux **exprimer des idées de plus en plus complexes** clairement et avec fluidité et précision. | * Je peux **exprimer** des idées de plus en plus complexes clairement et avec fluidité et précision **dans une variété de situations OU de façon spontanée**. |
| * Je peux **choisir** le contenu, les structures, **OU** les mots de mon discours en fonction de mon intention de communication et de mon public, **avec de l’aide**. | * Je peux **choisir** le contenu, les structures, **OU** les mots de mon discours en fonction de mon intention de communication et de mon public. | * Je peux **choisir** **le contenu, les structures, ET les mots de mon discours en fonction de mon intention** de communication et de mon public. | * Je peux **choisir** le contenu, les structures, **ET** les mots de mon discours en fonction de mon intention de communication et de mon public, **en particulier les marqueurs de relation ou les expressions qui marquent l’opinion**. |
| **Intégrer les conventions linguistiques (langue)** | | * Je peux **parler clairement** en appliquant **quelques** règles grammaticales, **avec de l’aide.** | * Je peux **parler clairement** en appliquant **quelques****règles** grammaticales **avec des rappels**. | * Je peux **parler clairement en appliquant****plusieurs****règles** grammaticales. | * Je peux parler clairement en **appliquant les règles** grammaticales. |
| * **Avec de l’aide**, je peux utiliser des marqueurs de relation. | * **Quelquefois je peux utiliser** des marqueurs de relation. | * Je peux **utiliser des marqueurs** de relation. | * Je peux **utiliser** des marqueurs de relation **de façon efficace**. |
| **Produire un message clair**  *(les éléments prosodiques, le contact visuel, et le non-verbal)*  **Réfléchir** | | * Je peux **ajuster** mon intonation, ma vitesse et mon volume quand je parle aux autres, **avec de l’aide**. | * Je peux **ajuster** mon intonation, ma vitesse **OU** mon volume quand je parle aux autres. | * Je peux **ajuster** mon intonation, ma vitesse **ET** mon volume quand je parle aux autres. | * Je peux **ajuster** mon intonation, ma vitesse **ET** mon volume de façon appropriée lors de **toute production orale.** |
| * Je peux **employe**r le contact visuel, les expressions faciales **OU** les gestes quand je parle aux autres, **avec de l’aide.** | * Je peux **employer** le contact visuel, les expressions faciales **OU** les gestes quand je parle aux autres. | * Je peux **employer** le contact visuel, les expressions faciales **ET** les gestes quand je parle aux autres. | * Je peux **employer efficacement** le contact visuel, les expressions faciales **ET** les gestes quand je parle aux autres. |
| * Avec la **modélisation** de l’enseignant(e)**,** je peux reformuler des énoncés **OU** corriger des erreurs**.** | * Avec l’**indication** de l’enseignant(e), je peux reformuler mes énoncés pour clarifier le sens **OU** pour corriger des erreurs. | * Après un **rappel** de l’enseignant(e), je peuxreformuler mes énoncéspour clarifier le sens **ET** pour corriger des erreurs**.** | * **Indépendamment**, je reformule mes énoncés pour clarifier le sens **ET** pourcorriger des erreurs. |
| * Je peux réfléchir sur ma production orale en considérant   **certains éléments essentiaux**, **avec de l’aide**:   * Mon impression ; * Mon niveau de préparation ; * Les étapes les plus et les moins difficiles ; * Un but pour m’améliorer en tant que locuteur ou locutrice. | * Je peux **réfléchir** sur ma production orale en considérant **certains éléments essentiaux** : * Mon impression ; * Mon niveau de préparation ; * Les étapes les plus et les moins difficiles ; * Un but pour m’améliorer en tant que locuteur ou locutrice. | * Je peux **réfléchir** sur ma production orale en considérant **ces éléments** **essentiaux** : * Mon impression ; * Mon niveau de préparation ; * Les étapes les plus et les moins difficiles ; * Un but pour m’améliorer en tant que locuteur ou locutrice. | * Je peux **expliquer** **comment j’ai utilisé mes réflexions** pour me guider lors de la planification de ma production orale. |
| Commentaires | | | | | | |